

# MENO PRIEINAMUMAS: MUZIEJAI BENDRUOMENĖS IR SOČIALINĖS ATSKIRTIES GRUPĖS

2017 M. BIRŽELIO 14-15 D.  
NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA  
(KONSTITUCIJOS PR. 22, VILNIUS)

## PROGRAMA

### BIRŽELIO 14 D. (TREČIADIENIS)

- 09:30-10:00 **Registracija ir rytinė kava**
- 10:00-10:30 **dr. Simona Karpavičiūtė, Eglė Nedzinskaitė, Ieva Petkutė**  
*Ižanga ir trumpametražio filmo „Didysis turas“ peržiūra*
- 10:30-11:00 **Ieva Petkutė**  
*Kas yra „dalyvaujamasis valdymas“ kultūros paveldo kontekste?*
- 11:00-11:30 **dr. Kaija Kaitavuori**  
*Auditorija kaip muziejų lankytojai, dalyviai ir piliečiai*
- 11:30-12:00 **Diskusija: Kas sieja edukaciją ir kuravimą?**  
**Dalyviai: B.-A. Harkin, E. Juocevičiūtė, K. Kaitavuori, E. Nedzinskaitė, I. Petkutė**
- 12:00-13:00 **Pertrauka**
- 13:00-13:30 **Bairbre-Ann Harkin**  
*Prieinamumo programų kūrimas „Butler“ galerijoje*
- 13:30-14:50 **MAA projekto kūrybinė grupė: Asta Brilingienė, dr. Simona Karpavičiūtė, Eglė Nedzinskaitė, Ieva Petkutė**  
*Muziejai, menas ir Alzheimeris: daugiajutimė veiklos programa muziejuje*
- 14:50-15:00 **Pertrauka**
- 15:00-16:00 **Pasaulio kavinė. Moderuoja Danutė Gambickaitė**
- 16:00-16:30 **I dienos pabaiga**

### BIRŽELIO 15 D. (KETVIRTADIENIS)

- 09:30-10:00 **Registracija ir rytinė kava**
- 10:00-10:10 **Ižanga**
- 10:10-10:40 **dr. Simona Karpavičiūtė, Ieva Petkutė**  
*Bendruomenės stiprinimas per kūrybinę veiklą*
- 10:40-11:10 **Clive Parkinson**  
*Projektas „Demencija ir vaizduotė“: kūryba kaip įkvėpimas, menininkai kaip tyrėjai*

- 11:10-12:10 **Annette Skov**  
*Įtraukties programos Danijos Nacionalinėje galerijoje*
- 12:15-13:00 **Pertrauka**
- 13:00-14:10 **Lietuvos menininkų / kultūros organizacijų pranešimai I: meno prieinamumo iniciatyvos**
- Daiva Klimavičienė**, VšĮ „Kultūros kiemas“  
*Kūrybinės dirbtuvės „Mozaikos tiltas“*
- Rūta Stepanovaitė**, VšĮ „Meno vadybos platforma“  
*Šiuolaikinio meno parodų pristatymas žmonėms su regos ir klausos negalia: pilotinio modelio kūrimas ir įgyvendinimas*
- Elena Gasiulytė-Dautartienė, Rūta Kaupaitė**, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai  
*„Atradimai muziejuje“: edukaciniai užsiėmimai vaikams su autizmo spektro sutrikimu*
- Sandra Mažulytė**, Kirtimų kultūros centras  
*Kūrybinių dirbtuvių ciklas vaikams „Kultūrų tiltas“*
- dr. Rasa Januševičienė**, Lietuvos aklujų biblioteka  
*„Pasakojimų dėžutė“ negalių ir kitų sveikatos sutrikimų turintiems vaikams*
- Klausimai ir diskusija**
- 14:10-14:20 **Pertrauka**
- 14:20-15:20 **Lietuvos menininkų / kultūros organizacijų pranešimai II: kūryba bendruomenėse**
- Auksė Petrulienė**, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus  
*Bendruomenių platforma „Mažosios istorijos“*
- Justina Kaminskaitė**  
*Kaimynų kūrybos vakarų ciklas „Scenos bandymai“*
- Eglė Vitkutė**, komunikacijų dizainerė  
*Kolektyvinis rašymas bendruomenėse. Projektas „Typologues“*
- Evelina Šimkutė**, „Šilainiai Photo“ ir „Šilainiai Project“ meno vadovė  
*„Šilainiai Project“*
- Klausimai ir diskusija**
- 15:20-15:50 **Vic McEwan, Clive Parkinson**  
*Projektas „Harmoninis Osciliatorius“*
- 15:50-16:00 **Renginio uždarymas**

## PRANEŠĖJAI:

### ASTA BRILINGIENĖ

Lietuva

– psichologė, profesionali šokėja, šokio poveikio sveikatai praktikė. 2014–2015 m. buvo projekto „Šokio laboratorija“ (organizatorė VšĮ „Socialiniai meno projektai“), kuriame meninė veikla vykdoma bendradarbiaujant su psichikos sveikatos, atminties sutrikimų, intelekto negalią turinčiais asmenimis, senjorais, meno vadovė. Nuo 2016 m. Asta rengia šokio ir judesio seansus Kauno psichikos sveikatos centre, dalyvavo plėtojant Daugiajutimą programą projekte „Muziejai, menas ir Alzheimeris“.

### BAIRBRE - ANN HARKIN

Airija

– muziejaus edukatorė, meno prieinamumo ambasadorė. „Butler“ galerijoje Kilkenyje rengia edukacines programas, skirtas įvairiai auditorijai. Po stažuotės Moderniojo meno muziejuje (MoMA) Niujorke, Bairbre-Ann ėmė intensyviai domėtis meno prieinamumo programomis demenciją turintiems asmenims. Yra nuolatinė tarptautinių renginių pranešėja, veda mokymus muziejų darbuotojams ir socialinio darbo specialistams. Lietuvoje 2014 ir 2015 m. Bairbre-Ann Lietuvos muziejų edukatoriams vedė mokymų programą „Susitikime muziejuje“, paremtą MoMA patirtimi. „Susitikime muziejuje“ siekia paskatinti naujų, į auditorijos poreikius orientuotų paslaugų, atsiradimą meno muziejuose.

### DR. KAIJA KAITAVUORI

Suomija

yra meno istorikė, muziejų edukatorė, besidominti meno ir visuomenės sąveika. 2015 m. daktaro laipsnį įgijo Londono universiteto Courtauldo meno institute (Courtauld Institute of Art). Šiuo metu vykdo tyrimą pagal stažuotį po doktorantūros programą Helsinkio universitete, dirba kvietine dėstytoja Aalto universitete. Tyrimų sritys: šiuolaikinis menas, auditorijos dalyvavimas, meno institucijos ir socialinis meno kontekstas. Anksčiau dirbo edukacijos vadove Helsinkio šiuolaikinio meno muziejuje „Kiasma“. Kaija yra viena iš Suomijos muziejų edukatorių asociacijos, kuriai anksčiau vadovavo, steigėjų.

### DR. SIMONA KARPAVIČIŪTĖ

Lietuva

– meno poveikio sveikatai tyrėja, VšĮ „Socialiniai meno projektai“ kūrybinių idėjų iniciatorė. Biomedicinos mokslų daktarė, remdamasi daktaro disertacijoje atlikto tyrimo rezultatais, rekomenduoja meninę veiklą naudoti kaip intervenciją darbovietėje, siekiant stiprinti slaugos personalo gerovę ir sveikatą, padėti mažinti patiriamą stresą ir nuovargį, skatinti kūrybinę raišką, stiprinti tarpusavio santykius ir bendruomeniškumą darbe. Simonos profesinių interesų sritys yra: menas sveikatai, kultūros prieinamumas pažeidžiamoms grupėms, dalyvavimo meninėje / kūrybinėje veikloje poveikis asmens gerovei ir psichikos sveikatai, sveikatos priežiūros darbuotojų gerovė darbe.

### VIC MCEWAN

Australija

– organizacijos „The Cad Factory“ meno vadovas. „The Cad Factory“ su tarptautiniais partneriais įgyvendina paveikius meno projektus, įkvėptus autentiškos patirties, etikos problemų, žmonių ir vietovių. Menų magistro kūryboje – eksperimentinė šiuolaikinio meno praktika (garso, vaizdo instaliacijos ir performansai), ypač domisi įvietinta (site-specific) kūryba. Darbas su įvairiais partneriais ir sudėtingų temų, kurias atveria išgyventos bendruomenių patirtys, tyrinėjimas V. McEwano kūrybai suteikia dinamiškumo. Savo darbais menininkas siekia paskatinti viešas diskusijas, kokį vaidmenį bendruomenėse atlieka menas. Vicas yra Nacionalinės meno ir sveikatos sąveikos vadovaujamos grupės (NSW/ACT State Leadership Group for Arts and Health) narys, Australijos vyriausybės meno ir kultūros politikos programos „Arts NSW“ stipendininkas (2014–2016 m.), 2015 m. buvo Australijos nacionalinio muziejaus rezidencijos menininkas. Daugiau apie kūrybą: [www.vicmcewan.com](http://www.vicmcewan.com); [www.cadfactory.com.au](http://www.cadfactory.com.au); [issuu.com](http://issuu.com).

## EGLĖ NEDZINSKAITĖ

Lietuva

– Nacionalinės dailės galerijos edukacinių programų kuratorė. Lietuvos muziejų asociacijos Švietimo sekcijos valdybos narė. Rengia seminarus muziejininkams (pranešimų temos: „Įtraukiančios edukacinės veiklos muziejuje“, „Autizmo spektro sutrikimų turintys vaikai muziejuje“). Bendradarbiaudama su partneriais, kuria ir įgyvendina kūrybinių dirbtuvių programas įvairioms visuomenės grupėms. 2016 m. kartu su kolegomis kuravo tarpdisciplininę parodą „Miesto gamta: pradedant Vilniumi“, parodą akliesiems ir silpnaregiams „Menas tamsoje. Taktilinė skulptūrų paroda iš LDM rinkinio“. Subrandino Lietuvos muziejų asociacijos renginį „Idėjų mugė“ (2015, 2016) ir jį įgyvendino, dalyvavo plėtojant Daugiajutimę programą projekte „Muziejai, menas ir Alzheimeris“.

## CLIVE PARKINSON

Didžioji Britanija

– Mančesterio metropolijos universiteto Meno sveikatai katedros vadovas. Šis 1987 m. įsteigtas universiteto padalinys atlieka tarpsektorinius kultūros, menų ir sveikatos tyrimus. Mančesterio meno mokyklos (Manchester School of Art) Meno, sveikatos ir socialinio teisingumo docentas. Vienas iš Nacionalinės menų, sveikatos ir gerovės sąjungos (National Alliance for Arts, Health and Well-being) įkūrėjų; yra Šiaurės vakarų menų ir sveikatos tinklo (North West Arts and Health Network) atstovas. Clive'as rengia meno poveikio sveikatai mokymus, skaito paskaitas, veda seminarus, yra dažnas kviestinis pranešėjas svarbiausiuose tarptautiniuose meno poveikio sveikatai renginiuose.

Reguliariai rašo tinklaraštyje: <http://artsforhealthmmu.blogspot.co.uk/>

## IEVA PETKUTĖ

Lietuva

– kultūros projektų iniciatorė, projektų vadovė, kuratorė, meno poveikio sveikatai tyrėja, VšĮ „Socialiniai meno projektai“ direktorė. Sveikatos, socialinių paslaugų ir kultūros sektorių srityje veikianči VšĮ „Socialiniai meno projektai“ įgyvendina meno projektus (spektaklius, parodas, pasirodymus ir kūrybos eksperimentus), kūrybines (dalyvaujamasias) įvairių meno žanrų dirbtuvių programas, mokymus ir meno poveikio sveikatai tyrimus, kuriais siekiama stiprinti asmenų gerovę, didinti kultūros paslaugų prieinamumą visuomenės įvairovei ir atkreipti dėmesį į meno prieinamumo klausimus.

## ANNETTE SKOV

Danija

– menininkė, Danijos nacionalinės galerijos meno edukatorė. Su kolegomis muziejuje bei partneriais (kalbų mokyklomis, imigrantų ir pabėgėlių centrais) rengia įvairius įtraukties projektus. Annettė taip pat dirba gide, nuolat domisi naujais meno kūrinių komunikavimo būdais. Pagrindiniai žodžiai, apibūdinantys jos darbą muziejuje: įvairovė, dalyvavimas ir kūrybiškumas. Menininkė savo kūrybą yra eksponavusi Danijoje ir daugelyje kitų šalių. Ji yra įgijusi skandinavų literatūros ir kalbos magistro, šiemet įgis meno istorijos bakalauro laipsnius. Turi ilgametę mokymo, rašymo, taip pat darbo komunikacijos srityje patirtį.

**Daugiau apie renginį:**

[www.menasgerovei.lt](http://www.menasgerovei.lt)

Facebook: [Socialiniai meno projektai](#)