

# Edukaciniai užsiėmimai ir ekskursijos Nacionalinėje dailės galerijoje

8–12 KLASIŲ MOKSLEIVIAMS

## ŽVILGSNIS Į KITĄ. PORTRETAI XX–XXI A. LIETUVOS DAILĖS EKSPOZICIJOJE

Edukacinių dirbtuvių metu stebėsime portreto išraiškos kaitą Lietuvos dailės istorijoje. Susipažinę su eksponuojamais portretais galerijoje, moksleiviai bus kviečiami kurti savo draugų portretus.

## RITMAI IR GARSAI XX–XXI A. LIETUVOS DAILĖS EKSPOZICIJOJE

Edukacinių dirbtuvių metu vaikai bus kviečiami tyrinėti ir patirti ritmų pasaulį, susiejant garsinius ir vizualinius elementus į kompozicijas.

## KĄ APIE ISTORIJĄ IR DABARTĮ PASAKOJA SKULPTŪROS?

Užsiėmimo metu NDG ekspozicijoje mokiniai susipažins su žymioms istorinėms Lietuvos asmenybėms, svarbiems įvykiams skirtomis skulptūromis, kurių ne vieną galima pamatyti ir viešosiose Vilniaus erdvėse. Aptarsime, ką per skirtingas išraiškos formas – nuo realistiškos iki abstrakčios – skulptoriai pasakoja apie pasirinktą asmenybę, laikmetį, įvykį. Vėliau kviesime pasidalinti, kas ir dėl kokių priežasčių moksleiviams yra autoritetas, ir kursime skulptūrų maketus.

## AR MENE YRA TIKSLIŲJŲ MOKSLŲ?

Ne kiekvienas pagalvoja, kad mokytis matematikos, fizikos ar chemijos galima dailės muziejuje. Pasivaikščiojimo po XX–XXI a. Lietuvos dailės ekspoziciją

metu aptarsime, kaip menininkai savo kūrinuose pritaiko tikslųjų mokslų eksperimentus, mokslines žinias. Galite pasirinkti potėmę: psichofizika, chemija dailėje, matematika dailėje. Kūrybinė užduotis skatins sujungti vaizduotę su tikslųjų mokslų žiniomis.

## NUO ŽALIOJO TILTO IKI NACIONALINĖS DAILĖS GALERIJOS

Maršrutas nuo Žaliojo tilto iki Nacionalinės dailės galerijos – trumpas, bet gausus neatskleistų istorijų. Eidami juo aptiksime meno kūrinių, pasakojančių ir apie tragiškus XX a. įvykius, ir apie lietuvių liaudies dainas, ir apie keliones į kosmosą. Pasivaikščiojimas taps tikra istorijos, kalbančios per skulptūrų medžiagas ir formas, pamoka ir priežastimi susėdus po sakuromis padiskutuoti apie miesto skverus ir užkaborius, erdves ir meno kūrinius mieste, apie tai, kokiame ateities Vilniuje dalyviai nori gyventi.

## KAIP SUPRASTI MENO KŪRINĮ?

Užsiėmimas-diskusija apie kelis meno kūrinius, eksponuojamus Nacionalinėje dailės galerijoje. Diskusija grįsta Vizualinio mąstymo strategijų (angl. *Visual Thinking Strategies*) metodu, įgalinančiu meno kūrinių analizuoti, interpretuoti net tuos, kurie parodoje lankosi pirmą kartą. Užsiėmimas gali vykti lietuvių arba anglų kalba, kaip integruotoji pamoka.

## KĄ JŪS TEN MUZIEJUJE VEIKIATE?

Užsiėmimo metu dalyviai susipažins su muziejaus užkulisiais – pamatys erdves, į kurias paprasti lankytojai nepatenka, sužinos, kokių profesijų žmonės čia dirba, ką jie veikia, ir net turės galimybę užduoti klausimų Nacionalinės dailės galerijos kuratoriui, architektui, edukatoriui (pasirinktinai). Vėliau susiskirsčius grupėmis kviesime kurti ateities muziejaus projektus.

## VAIZDAI IR PASAKOJIMAI

Kiekvienas dailės kūrinys – tai istorija, tik papasakota ne žodžiais, o vaizdais, spalvomis, formomis, medžiagomis. Edukacinio užsiėmimo metu moksleiviai susipažins su XX–XXI a. Lietuvos dailės ekspozicijoje rodomais kūriniais, papildančiais (ilustruojančiais) jiems žinomus pasakojimus iš literatūros pamokų, ir mokysis kurti istorijas pasitelkdamį meno kūrinius ir vaizduotę.

## GRAFIKOS TECHNIKOS

XX–XXI a. Lietuvos dailės ekspozicijoje pristatomi grafikos kūriniai, sukurti įvairiomis technikomis – linoraižinio, cinkografijos, litografijos, medžio raižinio, šilkografijos. Užsiėmimo metu su dalyviais tyrinėsime, kokią įtaką kūrinio vaizdui daro jo atlikimo technika, vėliau kursime grafikos atspaudą linoraižinio arba šilkografijos technika (pasirinktinai).

## EKSKURSIJOS PO NACIONALINĖS DAILĖS GALERIJOS NUOLATINĘ XX–XXI A. LIETUVOS DAILĖS EKSPOZICIJĄ

Ekskursija – naudinga mokomoji priemonė, padedanti praplėsti ir integruoti mokykloje gaunamas žinias, lavinanti kritinį mąstymą ir ugdanti vizualinės kalbos gebėjimus. Moksleiviai,

vaikščiodami su gidu po NDG XX–XXI a. Lietuvos dailės ekspoziciją, atpažins įvykius ir reiškinius, apie kuriuos mokosi istorijos pamokose, tačiau naujai – per meno prizmę. Kuo susiję karai ir kardinalūs pokyčiai mene, kaip keitėsi politikos ir meno ryšiai, kaip meno kūriniai atspindi visuomenėje vyraujančias nuotaikas ir kodėl tampa laikmečio simboliais? Tai tik keli klausimai, į kuriuos atsakymų ieškosite ekskursijos metu.

Edukaciniai užsiėmimai gali būti pritaikomi vaikams, turintiems individualių poreikių. Prašome informuoti apie tai užsakymo metu.

Edukaciniai užsiėmimai rengiami ir keičiamose Nacionalinės dailės galerijos parodose – temų teiraukitės el. p.

edukacija@ndg.lt

Esant poreikiui, galima suderinti edukacinio užsiėmimo temą pagal Jūsų pageidavimus.

Edukacinio užsiėmimo kaina moksleiviui – 3 Eur. Trukmė – 1–2 val., priklausomai nuo pasirinktos temos.

Ekskursijos kaina lietuvių k. – 20 Eur, anglų k. – 25 Eur. Užsakydami ekskursiją dalyviai turi įsigyti ir galerijos bilietą, kurio kaina moksleiviui – 4 Eur.

Edukaciniai užsiėmimai ir ekskursijos rengiamos Nacionalinės dailės galerijos darbo metu.

Informacija teikiama ir užsakymai priimami el. p. edukacija@ndg.lt

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA  
Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius  
[www.ndg.lt](http://www.ndg.lt), [www.lndm.lt](http://www.lndm.lt)  
Facebook: Nacionalinė dailės galerija  
Instagram: Nacionalinė dailės galerija

#### GALERIJOS DARBO LAIKAS:

II–III 11.00–19.00  
IV 12.00–20.00  
V–VI 11.00–19.00  
VII 11.00–17.00



Galerija nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis.  
Prieš valstybines šventes dirba valanda trumpiau.